THIERRY MAILLARD

Compositeur /Pianiste / Orchestrateur

CV Directeur artistique Thierry Maillard

C'est à 8 ans qu'il commence la musique par l'accordéon.
A 14 ans, il entre à l'Ecole Normale de Musique de Paris, en classe d'harmonie, contrepoint, de piano et d'accordéon, et obtient son diplôme d'enseignement à 17 ans. Thierry Maillard poursuit ensuite sa formation musicale au CIM à Paris avec Richard Galliano en accordéon et Michel Graillier en piano et remporte le 1ier prix du concours Jazz à Aigguillon à l'issue duquel il sera félicité par le président du jury Michel Petrucciani pour ses compositions.

On découvre Thierry Maillard pour la première fois en leader en 1998 à travers son premier album « Paris-New York » enregistré à New York, avec

Dennis Chambers à la batterie et John Pattucci à la basse, sorti sous le label Verve Emarcy.
https://www.thierrymaillard.com/paris---new-york

Diapason (4 diapasons) « *Ce premier disque personnel suffit pour qu'on ajoute son nom à ceux qui font le prestige de l'école française de piano jazz* »

Jazz en France
Thierry Maillard, avec une certaine audace, a commencé sa carrière discographique en compagnie de John Pattitucci et de Dennis Chambers et son premier disque « Paris - New York » mettait déjà en évidence son étonnante maturité face à ces professionnels du jazz outre-Atlantique. Depuis, il ne cesse de démontrer son étonnante virtuosité. Pierre Dulieu

Musicien passionné, il collabore également comme sideman avec de grands noms du jazz tels que Biréli Lagrène, Dennis Chambers, John Pattucci, Chris Minh Doky, Bobby Shew, Michel Portal, André Ceccarelli, Bernard Lubat, Didier Lockwood, Dominique Di Piazza, Matthew Garrison…

Son amour pour les cordes et l'orchestration le conduira naturellement à associer son écriture aux grandes formations : orchestres symphoniques ou Big Band.
Evidence et but ultime pour Thierry Maillard, l'enregistrement et la production de ces projets de grande envergure, ce qui le conduira à créer son propre label Ilona Records.

Après 30 ans de carrière en tant que pianiste, compositeur et orchestrateur, 22 albums comme leader dans différentes formations, j'ai construit mon travail autour d'un axe majeur qui m'est cher et intrinsèque à ma formation de musicien et compositeur: le mélange du jazz, la musique classique et la Pop à travers les grandes formations.

J'ai commencé la musique par l'accordéon et le piano classique, l'écriture et l'orchestration à l'École Normale de Musique de Paris avant de découvrir le jazz et de m'y investir par passion.

Je n'en ai pas pour autant oublié ma formation, mon admiration pour les compositeurs et les musiciens classiques, il était donc tout naturel pour moi de travailler dans la continuité de cette expérience.

J'ai enchaîné les projets « mixtes », en piano solo, trio, en septet (quatuor à cordes classique + trio jazz), orchestre de chambre classique + trio jazz, aux cotés d'orchestres symphoniques, d'ensembles de voix, n'ayant de cesse de composer et d'orchestrer pour des ensembles toujours plus grands Big Band, Symphonique, électronique ect…

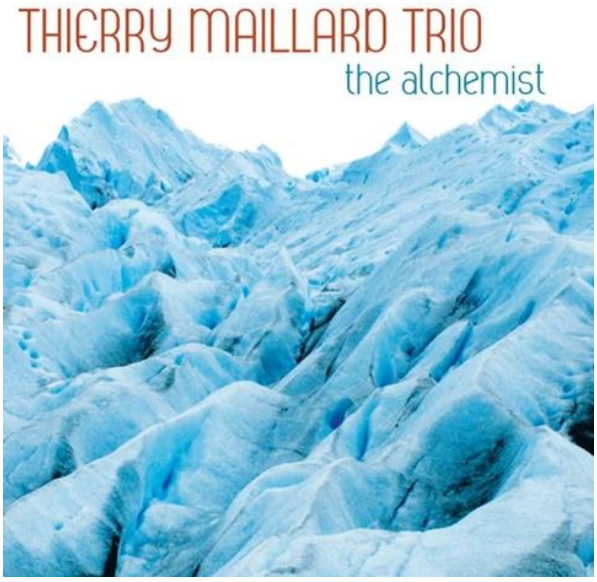
Nourries de mon parcours, mes influences sont diverses et variées, le lyrisme de la musique classique bien sûr, la force rythmique du jazz-rock, les audaces de la musique contemporaine, l'élégance et le swing de l'âge d'or du jazz et plus recemment le coté électrisant de la pop et ses instruments analogiques...

THE ALCHEMIST

En 2014 l'album « The Alchemist » en trio + invités et orchestre à cordes signera le début de cette évolution vers la recherche de l'association du jazz avec d'autres styles musicaux et notamment les formations classiques.

Libération *« De Bela Bartok en passant par Chick Corea, le pianiste brasse ses influences avec brio et les pare de cordes. »* Bruno Pfeiffer

JAZZ TIMES *« D'une beauté presque insupportable: "The Alchemist" par Thierry Maillard*
Cet album est une belle agonie. C'est déchirant. C'est exquis. Même l'ouverture des cordes avant que le trio ne les rejoigne est une ravissante introduction. Je ne m'étais pas préparé à cela. Même après l'avoir écouté 15-20 fois je ne suis toujours pas prêt pour cet album. » Travis Rogers



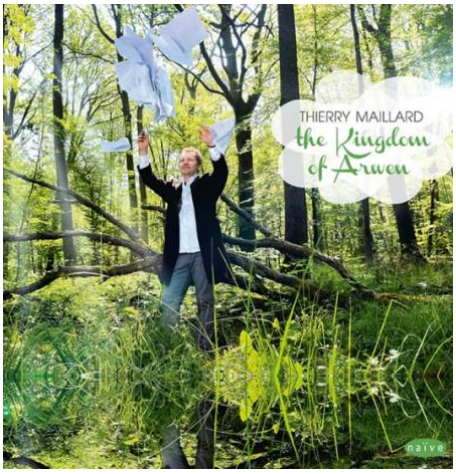
<u>En concert :</u>

- Café de la danse
- Jazz sur son 31
- Festival Jazz aux carrés
- Collaboration avec l'orchestre des élèves du conservatoire de Lagny sur Marne

THE KINGDOM OF ARWEN

Puis en 2015 dans une plus large dimension, « The Kingdom of Arwen » (qui sort chez Naïve) enregistré en janvier 2015 avec l'Orchestre Philharmonique de Prague sous la direction de Jan Kucera.
https://www.thierrymaillard.com/the-kingdom-of-arwen

La Terrasse : **Le sacre de Thierry Maillard**
« Nourri pendant ses années d'études classiques par les sortilèges orchestraux des grands maîtres de la musique du XXème siècle, le pianiste poursuivait depuis longtemps le rêve musical de donner vie à une musique de sa plume composée pour trio de jazz et orchestre symphonique. »
JL Caradec



En concerts 2014 :Tournée en Ukraine

ALONE

Musicien et compositeur sans limite ni frontière, Thierry Maillard n'a pas peur des changements de cap musicaux radicaux.
Il navigue ainsi du jeu grandiose entre orchestre classique, trio et piano solo.

En 2017 sort l'album Alone en piano solo : un hommage vibrant à trois géants : Brassens, Brel, Ferré.

https://www.thierrymaillard.com/alone

Thierry Maillard salue trois pères de la chanson française, trois poètes, trois univers, dont il explore les chansons à sa manière, dans l'intimité sensible d'un disque en piano solo, nourri de réminiscences classiques, chargé de souvenirs d'enfance, inspiré par la liberté du jazz.
Vincent Beyssieres

Jazzman
Peu de musiciens français ont une telle persistance dans le développement d'une écriture... *Matthieu Jouan*

<u>En concerts</u>
- Tournée en Corée et Chine
- Studio de l'ermitage(Paris)
- Tournée autour du Danube

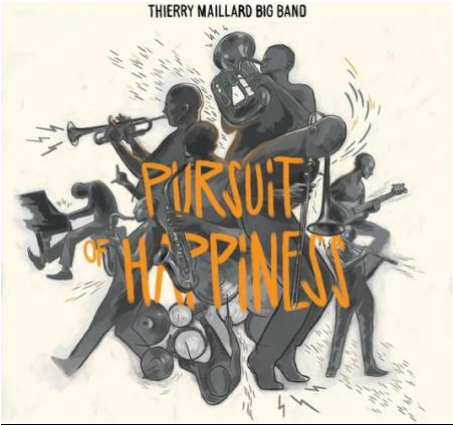
PURSUIT OF HAPPINESS

En 2018, il réalise un rêve et forme le Thierry Maillard Big Band (14 musiciens) et produit avec son label Ilona Records l'album « Pursuit of Happiness ». avec Mederic Collignon et Davis Linx comme invités

https://www.thierrymaillard.com/pursuit-of-happiness

France Musique « *Thierry Maillard réalise son rêve le plus ambitieux et le plus fou : « Pursuit of Happiness » qui paraît chez Ilona le 27 avril, un big band de quinze musiciens choisis parmi les plus emblématiques du jazz français.* » ALEX DUTILH

Citizen Jazz « On n'ira pas par quatre chemins : Pursuit Of Happiness est un magnifique disque de jazz d'aujourd'hui, il est sans hésitation la plus belle réussite de celui dont on ne peut que louer la capacité à avoir su prendre le temps d'avancer sur le chemin de ses rêves. » Denis Desassis



<u>En concerts</u> :

- Baiser Salé
- Théatre Athénée
- Musicora
- Festival Les Nocturnes Sainte Victoire

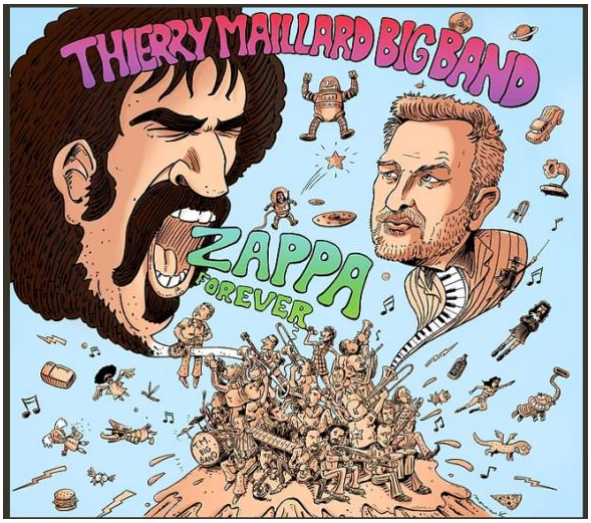
ZAPPA FOREVER

Dans le même élan et en hommage à un artiste qu'il admire pour sa capacité à naviguer entre les styles musicaux, un second album du Thierry Maillard Big Band sort au mois de juin 2020 « **Zappa Forever** » comprenant 23 musiciens et des invités execptionnels :

GUESTS :
Chris Potter : Sax Tenor
Gilad Hekselman : Guitare
Camille Bertault : Chant
Stephane Belmondo : Bugle
Franck Tortiller : Marimba et Vibraphone
David Linx : Chant
Rhani Krija : Percussions

https://www.thierrymaillard.com/zappaforever

France Musique *« Une musique à la fois exigeante et ludique pour un feu d'artifice permanent où la beauté des mélodies est portée par un groove volcanique implacable.*
Des compositions riches et denses, avec beaucoup de couleurs et de contrastes. Une musique formidablement architecturée, avec un empilement de tiroirs magiques et secrets, et de magnifiques poupées russes qui s'imbriquent les unes dans les autres.
» Alex Dutilh



En concerts :
- La Ferté jazz festival
- Sunside
- Trifolion (Luxembourg)…

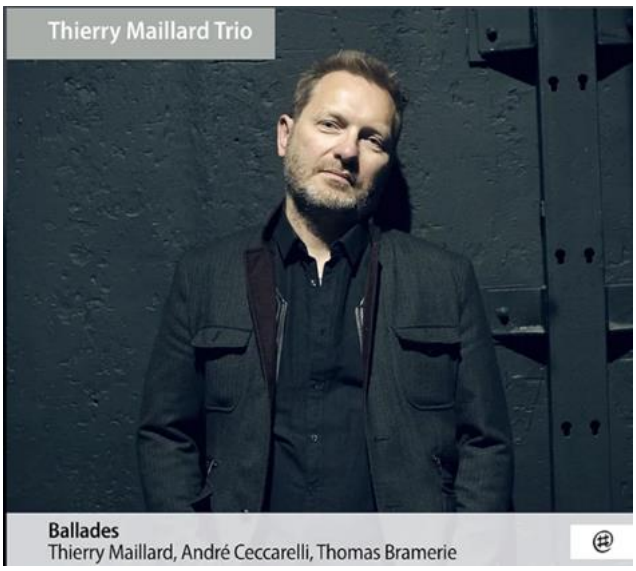
BALLADES

En avril 2021, Thierry Maillard revient aux sources et au calme avec un nouvel opus « Ballades » en trio avec André Ceccarelli et Thomas Bramerie paru chez NoMad Music

https://www.thierrymaillard.com/ballads

Télérama *« Partout affleure une attention au joli, à l'harmonie d'ensemble. Mais aus-si, une maîtrise telle qu'elle interdit la moindre percée de brutalité, de vice ou de passion, tout ce qui pourrait briser la constance et induire un peu de dan-ger. Sans doute est-ce pensé, concerté.*
Cette musique ne nous veut que du bien: c'est sa limite et son charme. »
Louis-Julien Nicolaou

> *« L'idée d'un album épuré, dédié à la musicalité et ayant pour seul et unique objectif l'émotion à l'état pur me hantait depuis longtemps. André Ceccarelli et Thomas Bramerie se sont imposés comme des partenaires de choix pour ce projet de l'âme."*



En concerts :

- Festival jazz au Plateau Picard
- Studio de l'Ermitage
- Marseille ….

MLB TRIO

Il poursuit dans la foulée avec l'enregistrement de l'album « Birka » sorti en novembre 2021 avec Sylvain Luc et Stéphane Belmondo qui sera salué par la presse et récompensé d'un « Choc Jazz Magazine »

https://www.thierrymaillard.com/mlb-birka

Paris Moove « *Birka, une nouvelle invasion viking qui ne laissera personne indifférent. Sans aucun doute l'un des GRANDS albums de cette fin d'année, et le cadeau idéal pour ces fêtes de fin d'année. Un "indispensable" !* »
Dominique Boulay

En concert :

- Tournée Ile de la Réunion
- Studio de l'Ermitage
- Festival Jazz au Plateau Picard
- Festival Pianissime Sunside

CAMELEON

En 2022, un nouveau défi : composer pour des voix, une démarche qui lui « procure énormément de satisfaction » dès l'écriture et les arrangements des titres.

Cette fois-ci encore il innove en créant un ensemble majoritairement féminin, fait rare dans le milieu du jazz. Avec ce nouveau projet « **Caméléon** » le compositeur a pour intention de rendre hommage à la sensibilité féminine, aux voix des femmes, afin de leur donner la part belle dans un univers majoritairement masculin.

L'Album parait le 25 mars 2022 chez Ilona Records et rassemble 17 musiciens et musiciennes

https://www.thierrymaillard.com/tm-cam%C3%A9l%C3%A9on

Le Figaro *« Thierry Maillard compose une musique vibrante et nourrie pour cette formation pléthorique, sans se fixer de limites stylistiques. Et sans barrière de langue. « Je voulais des textes, pas des onomatopées. » Après avoir essayé plusieurs idiomes, les chanteuses mettent au point une langue inédite, manière d'esperanto musical et lointain descendant du kobaïen que Christian Vander avait inventé pour son groupe, Magma. »* Olivier Nuc

Festival Jazz Sous les Pommiers *« Caméléon est la mise en chantier d'un rêve : réunir le monde lyrique et le jazz. Pour y parvenir, le pianiste Thierry Maillard s'entoure de sept chanteuses lyriques (du groupe Vagabondes), sept interprètes et solistes de haut vol issues de la musique classique et du jazz, et d'un trio jazz. On entend alors une musique savante, parfois mystique, souvent ludique, sans limites stylistiques véritables ».*

En concerts :

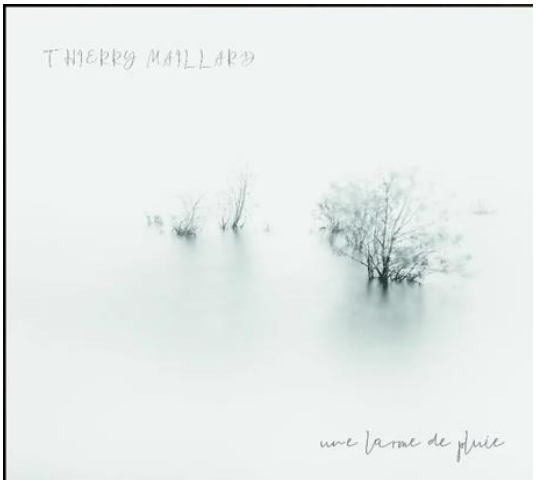
- Jazz sous les pommiers
- Sunside
- Bal Blomet
- Trifolion (Luxembourg) 2024

UNE LARME DE PLUIE

En septembre 2022, Thierry Maillard combine un panel de compositions en piano solo sur le thème de l'eau avec les images du realisateur Vincent Bartoli tournées dans les grands espaces naturels de Suède Norvège et Islande.

https://www.thierrymaillard.com/larmedepluie-1

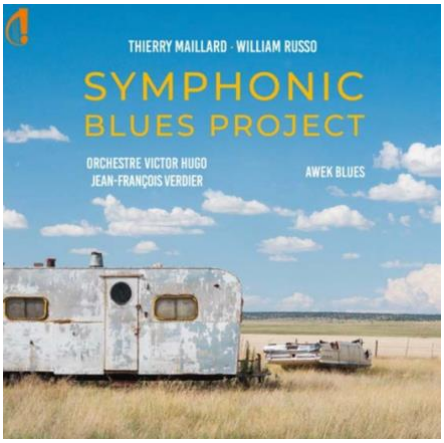
« Thierry Maillard signe son premier album en solo dans ses propres compositions. Ce pianiste plus que jamais inclassable, éternel fou amoureux de Bill Evans mais pas moins de Bach, Mozart ou Bartok, en profite pour s'interroger sur son identité de musicien de jazz. » Jean luc Caradec



En concerts :
-tournée Portugal et Espagne 2022
-Paris 360 musique Factory
-Festival des Tourelles….

SYMPHONIC BLUES PROJECT

En 2021, l'Orchestre Symphonique Victor Hugo de Besançon commande à Thierry Maillard 2 pièces, l'une pour orchestre intitulée « Orchestra » et une seconde melant l'orchestre et un quartet de blues intitulée « Symphonia Blues », ce qui aboutira a un enregistrement paru en mars 2023
https://www.orchestrevictorhugo.fr/nouveau-disque



En concert

- Théatre de Besançon en novembre 2022.

MOOG PROJECT

En avril 2023, Thierry Maillard revient à ses premiers amours,
La musique Binaire et les claviers analogiques, les synthés analogiques Moog ont toujours été pour Thierry des instruments à part entière. Un partenariat avec la marque Moog est établi de ce projet qui redonne une place à ces instruments des années 80 dans le jazz.

https://www.thierrymaillard.com/moog-project-2023

«Le « Moog Project » de Thierry Maillard est un album fou, singulier et inclassable, tout en étant consensuel, car un large éventail de publics différents peut s'y retrouver, venant de toutes générations confondues, à l'instar de la plupart des grandes réalisations musicales ! » Olivier Nuc

JAZZ WISE 2023 *« Moog Project is busy, with some great, energetic soloing, and taking full on delight in the extravagant sounds and noisy wackiness of the intruments th hand. A contender for the top spot on my « Strangest Album of the Year » list »* Robert Shore

Jazz Magazine 4 étoiles
« Ensemble, ils forment un trio décidé a faire revivre une fusion expérimentale où l'électronique trône au premier plan ». Walden Gauthier

En concerts :

- Londres Ronnie Scott's et Wattermill jazz
- New Morning
- Château d'Hardelot
- Le Briscope à Lyon
- Le Maquiz'art à Eymet
- Tournée en Chine Blue Note novembre 2024 ….

- **https://www.moogproject.com**

https://www.thierrymaillard.com/

Ilonarecords.com

Moogproject.com

https://www.youtube.com/channel/UCnOk48eMHep-abTkBYBoH5g

https://www.facebook.com/officiel.thierrymaillard/

https://www.facebook.com/officiel.thierrymaillard/

SET UP

MOOG MINIMOOG D ,MOOG MINIMOOG VOYAGER,MOOG SOURCE MOOG MULTIMOOG ,MOOG SONIC SIX ,MOOG LIBERATION MOOG SATELLITE ,KORG 700 FS,KORG MS 20,KORG VC 10,KORG ARP 2600 FS ,SEQUENTIAL CIRCUITS SIX TRAK,3 RD WAVE GROOVE SYNTHESIS 3 RD,KORG MONOPOLY KORG POLYSIX ,CRUMAR SD2.