

étude auprès de **Yochko Seffer** ont également développé son goût pour des compositeurs comme **Bartok**, pour les mesures impaires, la polyrythmie et une expressivité extrêmement sensible.

Cette curiosité luxuriante a conduit **Thierry Maillard** à signer un premier album original, qui sait trouver sa place entre l'héritage afro-américain et une culture européenne, subtilement combinés.

Fara C.