



Thierry MAILLARD - Vision (Album)  
RDC RECORDS / MÉLODIE

## Les radios en parlent

### Alliance FM

Antananarivo / Madagascar

« Très belles musiques. La classe. »

### Catalunya Musica

Barcelone / Catalogne / Espagne

« Elegante y atractiva propuesta, situada a medio camino entre el jazz sobrio y las nuevas tendencias. »

### Civil Radio

Budapest / Hongrie

« Agréable. Atmosphère brumeuse. »

### DJA FM

N'Djamena / Tchad

« Simple beauté. »

### HR 1

FRANCFORT SUR LE MAIN / Allemagne

« Tasteful and pleasant ! I really enjoy it ! »

### Kosmos 93.6

Athènes / Attique / Grèce

« Inspired ! No less than a masterpiece ! Let's call it simply music and give it a listening. That will be enough to make you hold your breath, dream, fly away... »

### Monte Carlo 930 AM

Montevideo / Uruguay

« Muy buen trabajo. »

### NHK FM

Tokyo / Japon

« Very beautiful, good for chill out. »

### Nostalgie Dakar

Dakar / Sénégal

« Bon. »

### Nova Radio

Florence / Italie

« Interesting. »

### Orange 94.0

Vienne / Autriche

« Pour apprécier, il faut prendre le temps de l'écouter attentivement, ce que j'ai fait. Oui, intéressant ! »

### **ORTM Chaîne 2**

Bamako / Mali

« Cool. »

### **Pulsar**

Ouagadougou / Burkina Faso

« Des paroles intelligentes sur de très belles mélodies. »

### **Qatar Broadcasting Service (QBS)**

Doha / Qatar

« A deep ambient album... a good one. »

### **R.T.C.I.**

TUNIS / Tunisie

« Très belle musique. »

### **RADIO C**

Budapest / Hongrie

« Muy bonita música romantica con orquestaciones de buena calidad. »

### **Radio Canada Atlantique (CBAF)**

Moncton / Nouveau Brunswick / Canada

« Compositeur talentueux. »

### **Radio Canada Côte-Nord (CBSI)**

Sept-Iles / Québec / Canada

« Une belle musicalité et beaucoup de sensibilité. »

### **Radio Canada Québec (CBV)**

Québec / Québec / Canada

« Excellent album ! Qualité d'enregistrement exceptionnelle. Très propre et très fidèle aux sonorités réelles des instruments. Album qui pourra peut-être tourner lors d'émissions de soirée ou encore lors de productions dramatiques. »

### **Radio Chengdu**

Chengdu / Chine

« Son très acoustique. Le croisement des cordes et du piano crée peu à peu une atmosphère romantique et douce. Mélange entre l'écriture classique et le jazz. Ambiance douce et calme. »

### **Radio Martinique (RFO)**

Fort de France (Martinique) / Martinique

« Belles mélodies. »

### **Radio Paris - La Paz**

La Paz / Bolivie

« Grande douceur, bonne musique de fond ou de film. Agréable et romantique. »

### **Radio Salankoloto**

Ouagadougou / Burkina Faso

« Une vraie vision. »

### **Radio Superstar**

Port-au-Prince / Haïti

« Très bon album contenant de bonnes compositions instrumentales dont certaines peuvent intégrer notre programmation. »

#### **Radio Universidad San Juan**

San Juan / Porto rico / États-Unis

« Sublime recording. Magnificent performance and inspiration for this album. »

#### **Radio Vénus**

Yaoundé / Cameroun

« Merveilleux : du jazz ouvert à toutes les sensibilités, amateurs ou non, et c'est ça qui est bon. »

#### **RFO Guadeloupe**

Baie-Mahault (Guadeloupe) / Guadeloupe

« After dans les highlands... Bonne vision sur les titres "Vision" et "Univers". Merci. »

#### **RSR - La Première**

Lausanne / Suisse

« Belle atmosphère. Utile pour des réalisations. »

#### **SBS Radio Melbourne**

Melbourne / Victoria / Australie

« L'accordéon retrouve ses lettres de noblesse dans des compositions de haute qualité. Musique contemporaine très agencée. Le plus beau morceau : "Sur les monts irlandais". Très beau. »

#### **SR2 Kultur Radio**

Sarrebruck / Sarre / Allemagne

« Bel album... Une réussite musicale ! »

#### **WEVL**

Memphis / Tennessee / États-Unis

« Du jazz élégant, cool and mellow. J'aime beaucoup. »

Source : © Francophonie Diffusion

[http://www.francodiff.org/fr/2-les-radios-en-parlent/5-les-intentions-de-programmation/1891-thierry-maillard/?s\\_alpha=M&page=2](http://www.francodiff.org/fr/2-les-radios-en-parlent/5-les-intentions-de-programmation/1891-thierry-maillard/?s_alpha=M&page=2)