

**THIERRY
MAILLART TRIO
Paris New York
Emarcy/PolyGram Jazz**

On connaît Thierry Maillart pour son rôle déterminant au sein du quartet de la violoniste Débora Seffer. Pour cette première incursion discographique personnelle, ce jeune pianiste français a choisi de se faire entendre par le biais de la bande : un aller et



retour Paris-New York qui trace ici une diagonale pleine de panache. Pour un baptême de l'air intercontinental, l'équipage a de quoi réjouir les oreilles : Dennis Chambers entre dentelle dorée et peaux vibrantes, et John Patitucci alternant la rondeur de la contrebasse et les traits plus incisifs de la basse élec-

trique. Au piano, le jeu est fin, nerveux, ample, et se permet les incartades les plus audacieuses sur un canevas rythmique magnifiquement servi par les deux comparses américains. Une grande liberté, beaucoup d'invention et cette indispensable jubilation à jouer une musique qui se nourrit avant tout à la sève de l'élan et de l'imaginaire. font de ce premier album une moisson printanière des plus réussies.
Bruno Heuzé