

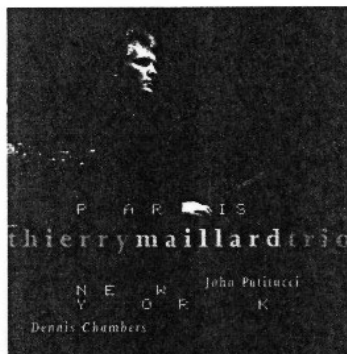
ABC Disques

Maillard Thierry

Paris-New York – Jazz

(Polygram/Verve)

Cet album est, pour le pianiste Thierry Maillard, la réalisation d'un rêve depuis longtemps attendu : la création d'un trio, une formule jazz emblématique à ses yeux, qu'il crée avec deux artistes qu'il admire particulièrement pour leur modernité rythmique : John Patitucci et Dennis Chambers, qui figurent



parmi les batteurs et bassistes les plus sollicités actuellement. Thierry Maillard a écrit neuf des dix thèmes de l'album, faisant preuve d'une inspiration aux sources multiples, dont celle de Bill Evans, à qui il rend hommage dans *L'Echiquier*. Autre source, celle qu'il puise dans sa formation première : l'accordéon, éprouvé dans le répertoire classique et la musique russe. Enregistré et remixé à New York au studio *Sound on sound*, en quasi-prise directe, ce disque préserve cette fraîcheur et cette spontanéité caractéristiques du « live » si précieux au jazz. Le pianiste a choisi un Yamaha CFIII S concert, son piano de prédilection avec le C6, même s'il apprécie tout autant un Bösendorfer ou un Fazioli dont le son s'accorde magnifiquement au jazz. M.F.