

Diapason

Mai 98

CD: les nouveautés de mai

LE JAZZ

A DECOUVRIR

☛☛☛☛ THIERRY

MAILLARD : Paris-New York.

Verve 5580412, distribution

Polygram (158 F). Non précisé.

Ø 1997. TT : 1 h 07'12". Pas de texte.

Maillard est heureux en amour.

On sent d'emblée que la musique est disposée à lui rendre l'immense tendresse qu'il éprouve à son égard. Sûr de ses propres sentiments, il n'a pas froid aux yeux et, pour ceux de la belle, se frotte à deux monstres aussi redoutables que Patitucci et Chambers.

Lesquels lui mangent dans la main. Ou plutôt l'invitent à partager leurs agapes. La fortune sourit à cet audacieux : la fortune d'un jazz explosif mais construit, lumineux et lucide, sans vaines démonstrations comme sans ruminations pesantes. Ce premier disque personnel suffit pour qu'on ajoute son nom à ceux qui font le prestige de « l'école française de piano-jazz ».