

LA GAZETTE BLEUE

La gazette
qui écrit les
derniers cris
du jazz
en Aquitaine

D'ACTION JAZZ

4 PORTRAIT

Francis
Fontès

6 JAZZ AU FEMININ

Elodie Alice

8 INTERVIEW

Julien Dubois

14 INTERVIEW

Yann Pénichou

16 AUTOMNE 2015

Les festivals

MNOP • ANGLET • JAZZ & GARONNE

**ACTION
JAZZ**

Laissons les rêves devenir réalité...



Olivier Bogé *Expanded places*

Naïve

Par Dom Imonk

Saxophoniste très doué, Olivier Bogé fut d'abord formé au piano classique au Conservatoire de Toulon, sa ville natale, dont il sortit diplômé à 18 ans. De nombreux prix suivirent. Il vint au saxophone en 1991, mais n'oublia pas le piano. Il y a deux ans, il enregistra à New York le très remarqué « The World Begins Today », paru sur Naïve, avec Tigran Hamasyan, Jeff Ballard et Sam Minaie. Sur "Expanded places", outre le saxophone, il joue du piano, du Fender Rhodes, ainsi que de la guitare, et en plus, il chante ! Il est entouré des excellents Nicolas Moreaux (b) et Karl Jannuska (bat), fidèles de la première heure, qui étaient sur son premier opus "Imaginary traveler". Deux autres amis sont sur trois titres : Mannon Ponsot (vcl) et Guillaume Bégni (cor).

L'album séduit par cette fluide modernité qui anime ses neuf pièces très inspirées, alliant énergie, clarté et mélancolie. On aime l'originalité des deux instruments invités. Le cor sur un "Red Petals Disorder", à l'enjouement presque rock, avec une voix finale haut perchée (à la Robert Plant 70s). Le cor, encore, et le violoncelle, enrichissent d'une douce harmonie "Icarus'dream". Ils croisent aussi le piano complexe et gambadeur de "Sound of the endless river", dont la musique virevolte comme un bel oiseau. A voir, la superbe vidéo promo de ce morceau.

Les autres titres confirment la richesse de l'écriture et la synergie entre ces musiciens. Mention spéciale au somptueux "Expanded places", presque new age, à "Wings of desire", hommage lumineux à Wim Wenders, et à "Ape-djan (For Tigran)", irradié par un piano passionné, hymne lyrique dédié à son ami Tigran Hamasyan. Olivier Bogé est un poète multiple et habité. Il vous attend sur le quai de son imagination. Soyez de ce délicieux voyage, au pays de ses rêves intérieurs.

www.olivierboge.com



Thierry Maillard *The kingdom of Arwen*

Naïve

Par Dom Imonk

Depuis le début de sa longue carrière, Thierry Maillard, pianiste et compositeur, a toujours été passionné par le mariage des styles. On retrouve sa formation classique initiale dans son écriture belle et rigoureuse, les nombreuses expériences, vécues avec de grands noms, alimentant son discours des libertés du jazz et des couleurs enivrantes des musiques du monde. Fêru d'orchestration et de cordes, son rêve était un jour de pouvoir associer son trio à un orchestre philharmonique. Son précédent disque, "The alchemist", fut une étape, son groupe étant alors rejoint par un orchestre de chambre et par de réputés musiciens du monde. Le présent album est pour lui un aboutissement voire une consécration. Son titre fait référence au

"Seigneur des anneaux" de Tolkien, et une pulsion effrénée traverse tout le disque. Thierry Maillard est à la tête d'un monstrueux collectif pour conter une épopée chevaleresque dont le lyrisme et la force subjuguent l'auditeur. Beaucoup des douze compositions ont des titres oniriques qui renforcent la légende et nous transportent dans l'imaginaire. Quelques énoncés sont cependant plus réalistes, "Ethnic song", "Zappa" et autres "Adagio". La puissance d'impact de cette musique est principalement due à la présence de l'Orchestre Philharmonique de Prague (dirigé par Jan Kucera), dont rêvait Thierry Maillard. Le trio formé avec Dominique Di Piazza (b) et Yoann Schmidt (bat) est intense d'expression, et les invités de très haute volée : Didier Malherbe (duduk, flute, bawu flute), Nguyễn Lê (gtr), Minino Garay (perc), Olivia Gay (vcl), Neil Gerstenberg (whistle), Taylan Arikan (baglama) et Marta Klouckova (voix). La force créative, l'interprétation pointue, le son et une subtile harmonie aident l'émergence d'une nouvelle fusion musicale. On en reparlera bien vite. Cet album est une révélation.

www.thierrymaillard.com
www.naive.fr