

JAZZ

La revue internationale du jazz

HOT

THIERRY MAILLARD

Paris New York

EmArcy 558041-2 (PolyGram)

Dès le premier morceau, Thierry Maillard, qu'on a découvert aux côtés de Debora Seffer, installe ce disque (enregistré en 1997) dans le courant d'un jazz classique. Swing, clarté et fluidité du phrasé, perpétuel mouvement justifient parfaitement le titre *Live in New York*. La tentation de la fusion existe cependant sur certains morceaux où le jeu de batterie de Dennis Chambers, très volubile, et la basse de John Patitucci apportent de fortes couleurs de fusion. « Stella by Starlight » seul standard du disque ramène Thierry Maillard vers le jazz et laisse un peu regretter cette dispersion théorique voulue par le pianiste.

Guy Reynard
