



Thierry Maillard

Il Canto Delle Montagne

(Ilona Records / L'Autre Distribution)

Jazz lieder

Après un (beau) détour par les formations élargies jusqu'aux cordes, c'est au trio que revient Thierry Maillard pour inaugurer son propre label. Le pianiste renoue avec cet art difficile qu'il exerce depuis près de vingt ans avec le même enthousiasme, mais qu'il nourrit d'un lyrisme un peu nouveau. Épaulé par Dominique

di Piazza (basse) et André Ceccarelli (batterie), Thierry Maillard se livre à une insatiable quête mélodique dont le point de départ est le jour qui suivit la tuerie du Bataclan en novembre 2015. C'est d'ailleurs autour de « Plus jamais pareil », composée à ce moment précis que s'articulent quinze compositions personnelles. Quoique roboratif, le programme illustre à merveille le don du pianiste pour l'orchestration. Il est rare d'entendre un trio piano-basse-batterie chanter toutes les nuances d'un orchestre de chambre avec ce sens de la narration, dense mais jamais rétif au lâcher prise. Un beau voyage.

Bruno Guermonprez