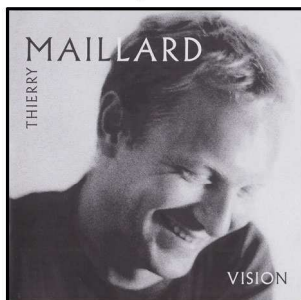


THE LION Mai 2003

J'ai dit ici déjà pour ses disques précédents (Paris New-York - New Septet et Time's Color) tout le bien qu'il faut penser du pianiste Thierry Maillard.



Opinion confirmée avec ce quatrième CD (Vision - RDC rec. 40126-2). D'un ton sensiblement différent des précédents, il a été gravé (comme New Septet en 2000) par son trio (Pascal Sarton b. et Jean My Truong dr.) plus un quatuor à cordes. Les compositions de Thierry Maillard, en forme de concertos pour piano et cordes, teintées d'un lyrisme aux accents nostalgiques utilisent la palette sonore du quatuor à cordes avec de grandes beautés mélodiques et de subtiles colorations harmoniques. une musique

JAZZ NOTES Mai 2003

Thierry Maillard. « Vision ».

RDC 640 126. Enr.:

mars 2002. Dur. : 64'52".

Pianiste, compositeur, son nouvel album d'un charme certain met en relief ses compositions. Il a autour de lui deux violons, deux violoncelles plus un batteur et une contrebasse. Un joli romantisme émane de l'ensemble. L'effet démontre à quel point Maillard est



imprégné de classique et de jazz, et sait très bien amalgamer l'ensemble. Des partenaires totalement conquis par ce challenge et qui se donnent intégralement. Une belle musique qui vient nous faire rêver en nous donnant un reflet tout à fait évolutif de la musique proposée. À découvrir.
Prix indicatif: 21,91 €

Les Echos du Valenciennois & La Feuille d'annonce

Du 26 juin au 2 juillet 2003

Thierry Maillard : « Vision »

A 18 ans, le pianiste-accordéoniste Thierry Maillard est déjà lauréat de nombreux prix en concours nationaux et internationaux. Il va rencontrer aussi très tôt une violoniste de jazz de dimension internationale : Debora Seffer. Ensemble ils vont multiplier les prestations et ils vont se marier. Ici il réunit un trio de jazz et un quatuor à cordes pour des compositions très romantiques et symphoniques. Un album plein de douceur qui évolue entre Béla Bartok et Chick Coréa.

R.D.C. Records