

72 PAG

JAZZMAN

Le journal de tous les jazz

JAZZMAN

THIERRY MAILLARD

★★

Paris-New York

1 CD Emarcy 558041-2 — Distribué par Polygram. Prix indicatif: 149F.

Un pianiste français encore peu connu, deux pointures américaines, John Patitucci et Dennis Chambers (basse et batterie). Le premier a travaillé avec Yochko et Debora Seffer, s'est passionné pour les rythmes dansants et impairs d'Europe de l'Est, mais aussi pour l'héritage de Bill Evans. Les deux autres se sont illustrés auprès de tout ce que la scène new-yorkaise a compté d'illustre dans le jazz-rock-fusion autour des années 80. Ce premier disque n'échappe pas aux caractéristiques du genre: de la fougue et de la fraîcheur, du plaisir à jouer. Le pianiste est assez à l'aise pour ne pas courir après ses tempos et pour jouer habilement sur ses dynamiques. Donc on ne s'ennuie pas. Pourtant, je ne peux pas dire que le disque laisse dans une trace profonde — peut-être les thèmes m'ont-ils paru trop fades, comme si les coups étaient tirés à blanc. On a toujours l'air d'une vieille chose descendante à dire qu'un disque a l'air d'un exercice d'école. Pourtant si je dois être tout à fait sincère...

Yvan Amar