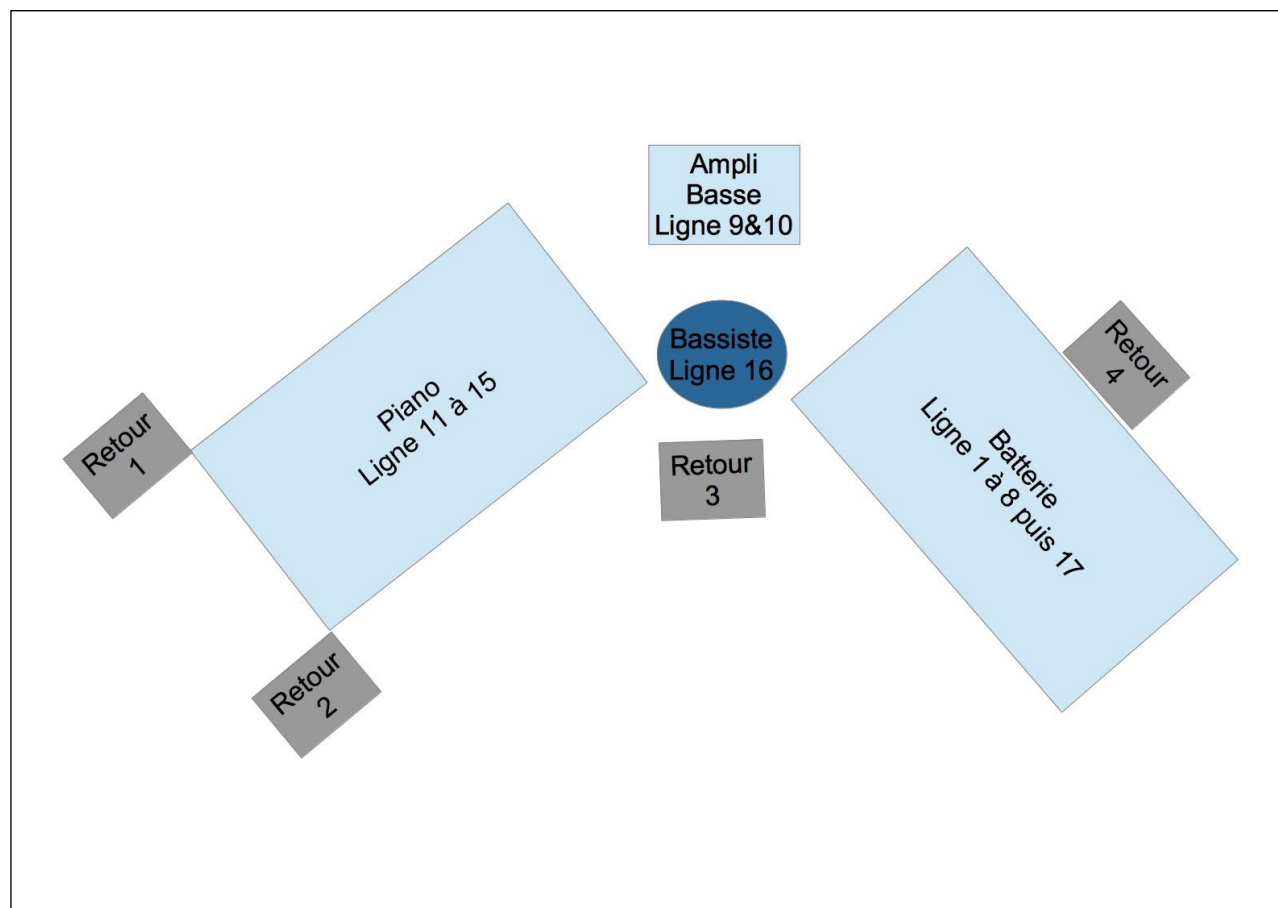


---

# Thierry Maillard Trio

## Fiche Technique Son et backline

---



Il n'y a pas de mesures exactes sur le plan de scène, les musiciens comme la plupart des configurations jazz jouent près des uns des autres.  
En électricité, prévoir une arrivée pour l'ampli basse ainsi qu'une autre près du Retour 3 du Bassiste.

---

Batterie : fiche technique un tapis Pour installer la batterie , 1 pupitre et 1 retour de scène séparer Alors une batterie Yamaha Maple custom ou signature , ou une tama : GC de 18" toms 10"12" court Tom basse de 14" sur 3 pieds c claire de 14" sur 5,30" 4 pieds de cymb et toute les pédales Yamaha . Le batteur viens avec ses cymbales . Pour la basse il viens avec sa tete d'ampli , donc il faut un baffle 4x20 seulement de préférence la marque : markbass . + 1 pupitre et 1 tabouret type bar et 1 retour de scène séparer . Et Pour le piano minimum un demi queue steinway , fazioli ou yamaha avec siège , accorder 442 avec 1 retour de scène séparer et 1 micro ambiance pour annonce . Après concert prévoir tables pour vente de cd et signature .

ANDRE CECCARELLI DRUMS

DOMINIQUE DI PIAZZA BASS

THIERRY MAILLARD PIANO

## Patch

N°	Instrument	Source	Microphone	Pied
1	Batterie	Grosse Caisse	Shure Beta 52 ou equivalent	Petit
2	Batterie	Caisse Claire Frappe	Shure SM57	Petit
3	Batterie	Caisse Claire Timbre	Shure Beta 57	Petit
4	Batterie	HH	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
5	Batterie	Tom Aigu	Sennheiser e604 ou equivalent	
6	Batterie	Tom Basse	Sennheiser e604 ou equivalent	
7	Batterie	Overhead Cour	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
8	Batterie	Overhead Jardin	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
9	Basse	Basse DI	DI type BSS 133	
10	Basse	Basse Amp	Electro-Voice Re 20 ou equivalent	Petit
11	Piano	Marteau Grave	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
12	Piano	Marteau Aigu	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
13	Piano	Queue	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
14	Piano	Dessous	Shure SM57	Petit
15		Voix Piano	Shure SM58	Grand
16		Voix Basse	Shure SM58	Grand
17		Voix Batterie	Shure SM58	Grand
18-19	Reverb		Console? Sinon Lexicon PCM 70 ou TC M2000	
20-21	Reverb		Console? Sinon Lexicon PCM 70 ou TC M2001	

### Résumé :

- Petits pieds : 5
- Grands pieds : 9
- Shure Beta 52 ou équivalent : 1
- Shure SM 57 : 2
- Shure Beta 57 : 1
- AKG C414, Neumann KM184 ou equivalent : 6
- DI Type BSS 133 : 1
- Electro-Voice Re 20 ou équivalent : 1
- Shure SM 58 : 3

---

## Remarques

La sonorisation devra être composé d'un système de diffusion adapté à la salle & au public, 4 retours avec lignes séparées et une table de mixage en salle, avec le nombre d'entrée et sortie suffisantes et adaptées.

La console sera de préférence numérique (Yamaha / Digico / Midas...), si non veuillez prévenir, le technicien son, afin d'étoffer la demande en terme de périphériques.

Contact Thierry Maillard 06 72 21 22 38