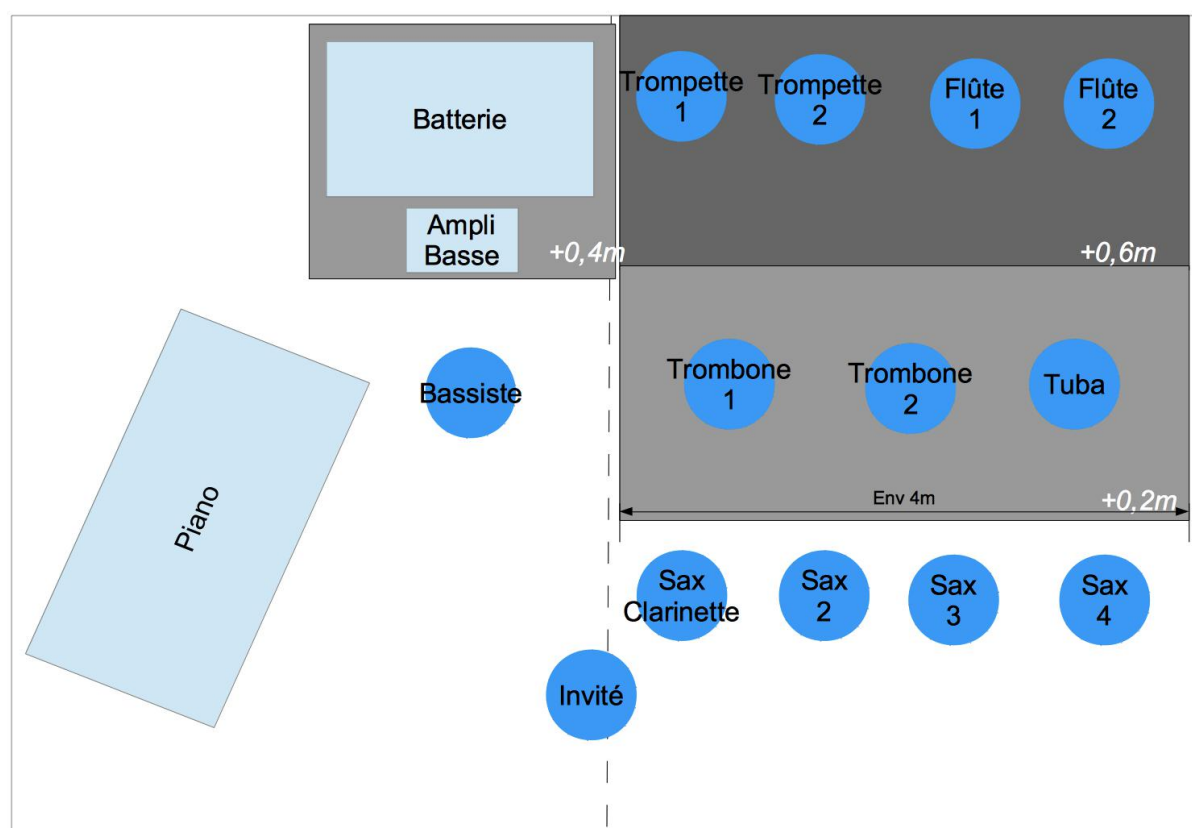


Thierry Maillard big band

Fiche Technique Son



En électricité, prévoir une arrivée pour l'ampli basse ainsi qu'une autre près du Retour du Bassiste.

LINE UP: Line up big band 15 personnes / Trumpet et bugle : Claude egea, David enhco, saxophones: Samy Thiebault , Stephane chausse , Lucas saint cricq , Stephane Guillaume . Flûtes : Ludivine issambourg , Christophe Zoogones , Trombones : Sebastien liado , Daniel Zimmermann , Tuba: Didier Havet –méderic collignon cornet et voix

Sections cuivres et vents 12 chaises. 12 pupitres d'orchestre.

Bass Electrique : Hadrien ferraud , drums : Yoann Schmidt , Piano compositions : thierry maillard .

Fiche technique trio

Yoann Schmidt DRUMS : Yamaha maple hybrid absolute ou Ludwig us sur un tapis de sol : en 20 10 12 14 et 2 caisse claire Ludwig black beauty en 14 ou gretsch us Maple en 14 avec 5 pieds de cymbales pied de charley pedale de grosse caisse dw 9000 et 1 tabouret et retour de scène séparé .

Hadrien Féraud 1 ampli de marque : markbass . + 1 tabouret type bar et 1 retour de scène séparer .

Thierry Maillard piano piano minimum DEMI queue steinway , fazioli ou yamaha avec siège/accordage et prévoir 1 micro d'ambiance pour annonce .

- Accordage du piano : prévoir impérativement un accordage du piano après la répétition/balance, à 440 ou 442 Hz SUIVANT L'INSTRUMENT.

Trio/

Thierry Maillard: PIANO
Hadrien Ferraud: BASS
Yoann Schmidt DRUMS

Cuivres 11 personnes / Trumpet et bugle : Claude égea, David enhco.

Saxophones: Samy Thiébault , Stéphane Chausse , Lucas saint Cricq, Stéphane Guillaume .

Flûtes : Ludivine Issambourg , Christophe Zoogonès.

Trombones : Sebastien Llado , Daniel Zimmermann.

Tuba: Didier Havet .

GUEST : Cornet et voix Méderic collignon prévoir 1 micro voix et 1 pour instrument.

- 1 grand praticable de (5mx3m minimum) si scène pas assez grande pour mettre cuivres - si le concert à lieu en extérieur, prévoir des pinces à linges pour les partitions.

Divers - Eclairage adapté au lieu, prévoir au minimum deux ambiances (ex : une chaude et une froide). NB : éviter les éclairages latéraux et machines à fumée. - Loge(s) confortable(s) pour 14 personnes (ou plus), avec sanitaires et catering (nourriture + boissons chaudes et fraîches). - Eau minérale sur scène pour chaque musicien. Après concert prévoir tables pour vente de cd et signature .

Organisation - Balances/répétitions : prévoir 2 heures pour les réglages sonores et une répétition. Le backline et le câblage doivent être en place avant l'arrivée des musiciens. Les techniciens seront présents pendant toute la durée de l'installation, de la balance/répétition et du concert. NB : la balance/répétition doit se terminer au plus tard 1 heure avant le début du concert. - Repas : 15 repas chauds le soir du spectacle, heure du repas à planifier avec le contact technique. - Transport & Hébergement: à planifier avec le contact technique.

Patch

N°	Instrument	Source	Microphone	Pied
1	Batterie	Grosse Caisse	Shure Beta 52 ou equivalent	Petit
2	Batterie	Caisse Claire Frappe	Shure SM57	Petit
3	Batterie	HH	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
4	Batterie	Tom Aigu	Sennheiser e604 ou equivalent	
5	Batterie	Tom Basse	Sennheiser e604 ou equivalent	
6	Batterie	Overhead Cour	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
7	Batterie	Overhead Jardin	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
8	Basse	Basse DI	DI type BSS 133	
9	Basse	Basse Amp	Electro-Voice Re 20 ou equivalent	Petit
10	Piano	Marteau Grave	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
11	Piano	Marteau Aigu	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
12	Piano	Queue	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
13	Piano	Dessous	Shure SM57	Petit
14	Sax Clar		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
15	Sax 2		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
16	Sax 3		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
17	Sax 4		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
18	Sax 5		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
19	Trombone 1		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
20	Trombone 2		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
21	Tuba		EV RE20, M88 ou equivalent	Grand
22	Trompettes		AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
23	Flute 1		M88 ou equivalent	Grand
24	Flute 2		M88 ou equivalent	Grand
25	Invité	Instrument	AKG C414	Grand
26	Invité	Voix	SM58	Grand
27	Piano	Présentation	SM58	Grand

N°	Instrument	Source	Microphone	Pied
28-29	Reverb		Console? Sinon Lexicon PCM 70 ou TC M2000	
30-31	Reverb		Console? Sinon Lexicon PCM 70 ou TC M2001	

Remarques

La sonorisation devra être composé d'un système de diffusion adapté à la salle & au public, minimum 8 retours avec lignes séparées et une table de mixage en salle, avec le nombre d'entrée et sortie suffisantes et adaptées.

La console sera de préférence numérique (Yamaha / Digico / Midas...), si non veuillez prévenir, le technicien son, afin d'étoffer la demande en terme de périphériques.

Contact : thierry Maillard t.maillard@orange.fr 0672212238