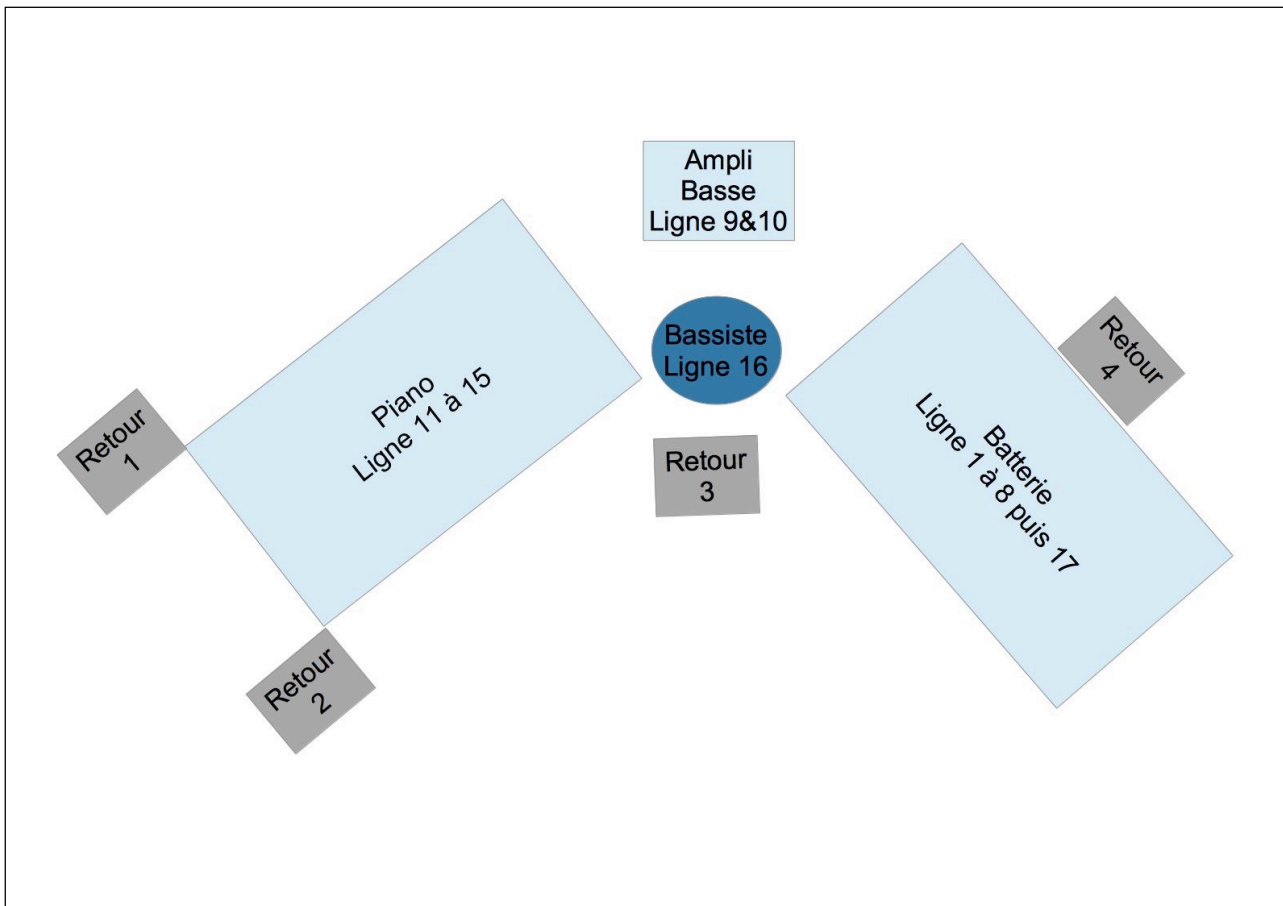


---

# Thierry Maillard Trio

## Fiche Technique Son

---



Il n'y a pas de mesures exactes sur le plan de scène, les musiciens comme la plupart des configurations jazz jouent près des uns des autres.  
En électricité, prévoir une arrivée pour l'ampli basse ainsi qu'une autre près du Retour 3 du Bassiste.

---

## FICHE TECHNIQUE

### **ANDRE CECCARELLI, DRUMS**

1 tapis pour installer la batterie

1 pupitre

1 retour de scène séparé

1 batterie Yamaha Maple custom ou signature ou une tama : GC de 18" toms 10"12" court Tom basse de 14" sur 3 pieds caisse claire de 14" sur 5,30" 4 pieds de cymbales et toutes les pédales Yamaha. Le batteur vient avec ses cymbales

### **THOMAS BRAMERIE, CONTREBASSE**

1 ampli de marque : mark Bass ou équivalent

1 pupitre

1 tabouret de type bar

1 retour de scène séparé

### **THIERRY MAILLARD PIANO**

1 piano a queue Steinway D ou Yamaha avec siège (accordage du piano à 442)

1 micro d'ambiance pour les annonces

Avant/après concert

1 table pour vente de cds et signatures

Thierry Maillard Piano

Thomas Bramerie Contrebasse

André Céccarelli Drums

# PATCH

N°	Instrument	Source	Microphone	Pied
1	Batterie	Grosse Caisse	Shure Beta 52 ou equivalent	Petit
2	Batterie	Caisse Claire Frappe	Shure SM57	Petit
3	Batterie	Caisse Claire Timbre	Shure Beta 57	Petit
4	Batterie	HH	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
5	Batterie	Tom Aigu	Sennheiser e604 ou equivalent	
6	Batterie	Tom Basse	Sennheiser e604 ou equivalent	
7	Batterie	Overhead Cour	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
8	Batterie	Overhead Jardin	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
9	Basse	Basse DI	DI type BSS 133	
10	Basse	Basse Amp	Electro-Voice Re 20 ou equivalent	Petit
11	Piano	Marteau Grave	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
12	Piano	Marteau Aigu	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
13	Piano	Queue	AKG C414, KM 184 ou equivalent	Grand
14	Piano	Dessous	Shure SM57	Petit
15		Voix Piano	Shure SM58	Grand
16		Voix Basse	Shure SM58	Grand
17		Voix Batterie	Shure SM58	Grand
18-19	Reverb		Console? Sinon Lexicon PCM 70 ou TC M2000	
20-21	Reverb		Console? Sinon Lexicon PCM 70 ou TC M2001	

## Résumé :

- Petits pieds : 5
- Grands pieds : 9
- Shure Beta 52 ou équivalent : 1
- Shure SM 57 : 2
- Shure Beta 57 : 1
- AKG C414, Neumann KM184 ou equivalent : 6
- DI Type BSS 133 : 1
- Electro-Voice Re 20 ou équivalent : 1
- Shure SM 58 : 3

---

## REMARQUES

La sonorisation devra être composée d'un système de diffusion adapté à la salle & au public, 4 retours avec lignes séparées et une table de mixage en salle, avec le nombre d'entrées et de sorties suffisantes et adaptées.

La console sera de préférence numérique (Yamaha/Digico /Midas...), sinon merci de bien vouloir prévenir le technicien son, afin d'étoffer la demande en termes de périphériques.