



MLB TRIO

BIRKA

« Birka » est l'une des premières villes créées en Suède, du nom d'une guerrière viking, qui a inspiré les textures sonores, les timbres et les couleurs de cet album.

Contacts

Label :

Ilona Records

direction.a@ilonarecords.com
www.ilonarecords.com
+33(0) 7 86 23 22 72

Presse :

SD Communication

Sylvie Durand
sylviedurandcourrier@gmail.com
www.sdcommunication.fr
+33(0)6 12 13 66 20

Booking :

Cashmere Prod

Kevin Hennekinne
kevin@cashmere-prod.com
06 74 00 09 68
Jean-Baptiste Prétot
jeanbaptiste@cashmere-prod.com
06 26 29 25 72

MLB TRIO - ALBUM "BIRKA"

THIERRY MAILLARD - SYLVAIN LUC - STÉPHANE BELMONDO

SORTIE LE 12 NOVEMBRE 2021

(ILONA RECORDS/L'AUTRE DISTRIBUTION)

CONCERTS :

29/10/21 - FESTIVAL JAZZ DU PLATEAU PICARD (60)

25/11/21 - STUDIO DE L'ERMITAGE (75)

Enregistrer un album en trio avec un piano, une guitare et une trompette, aucun jazzman n'avait songé à le faire et à utiliser cette formule instrumentale si particulière ! Le pianiste et compositeur **Thierry Maillard** a eu cette idée lumineuse et a osé se lancer dans cette aventure musicale singulière et risquée.

A la base, l'idée première était simple, elle consistait à réaliser une musique que l'on pourrait qualifier de « jazz de chambre » sans assise rythmique. Se passer d'une contrebasse et d'une batterie, afin de suggérer le swing d'une manière différente : un swing souterrain, doublé d'un groove invisible, mais perceptible !

La deuxième idée était de convoquer des amis intimes, des musiciens proches de lui, des aventuriers virtuoses qui aiment prendre des risques et à qui rien ne fait peur. Le guitariste basque **Sylvain Luc** et le trompettiste varois **Stéphane Belmondo** furent choisis sans aucune hésitation, car c'est avec eux et avec personne d'autre que le francilien **Thierry Maillard** voulait réaliser ce projet.

La troisième idée lumineuse de **Thierry Maillard** consistait à ce que chaque membre du trio apporte des compositions et participe ainsi pleinement à l'élaboration de la musique. Bien qu'il ait écrit plus de la moitié des morceaux de ce répertoire et produit l'album sur son label Ilona Records, **Thierry Maillard**, instigateur de ce projet, paraît être le leader naturel de ce trio hors du commun. Et pourtant, à l'écoute de cet album atypique, il n'en est rien, tant la musique est fluide et cohérente d'un morceau à l'autre et l'investissement des musiciens tel, que personne ne tire particulièrement son épingle du jeu ou ne se met en avant.

L'interaction musicale entre ces trois prodiges est une grande leçon de jazz, une écoute et une compréhension mutuelle, où chacun rebondit constamment aux propositions de l'un ou de l'autre. Voici donc un projet collégial et démocratique, où les décisions sur l'élaboration des morceaux sont prises par tout le monde et les suggestions des uns ou des autres, toujours les bienvenues.

Le travail sur les textures sonores, les timbres et les couleurs (notamment à l'unisson), est formidablement bien restitué par l'ingénieur du son **Philippe Gaillot** qui transforme ces différentes plages en de purs bijoux acoustiques.

Des morceaux courts, plutôt lents, souvent mélancoliques, portés par de fort belles mélodies, où chaque instrumentiste tisse sa toile et exprime la force de son talent au service du collectif. Un bel équilibre entre écriture et improvisation où règne un jeu fluide, aérien, subtil et élégant, de la part des trois compères.

Des influences celtiques particulièrement prégnantes parcourent les compositions de **Thierry Maillard**, le blues basque, pur et sophistiqué, des morceaux de **Sylvain Luc** atteint sa cible et nous ravit constamment, et enfin, une belle atmosphère de fin de soirée méditerranéenne imprègne les titres de **Stéphane Belmondo**. Trois styles qui s'entremêlent avec bonheur et cohérence et où le maître mot est : MELODIE, comme s'il s'agissait de chansons et que nos trois instrumentistes se transformaient en chanteurs !

A la fois musiciens exceptionnels, compositeurs et leaders, les trois membres de ce trio atypique nous entraînent dans une aventure musicale singulière, exigeante et savoureuse, pour atteindre la postérité et le bonheur de tous.

Un album à marquer d'une pierre blanche, car sa réussite et son originalité le positionne déjà parmi les disques inclassables et incontournables de la grande histoire du jazz.



THIERRY MAILLARD : PIANO ET FENDER RHODES

Tout d'abord accordéoniste, puis pianiste, Thierry Maillard est avant tout un compositeur qui place toujours la mélodie au centre de son propos. Il a enregistré une quinzaine d'albums très différents les uns des autres, naviguant entre piano solo, trio, orchestre symphonique et big band jazz. Ce passionné de Bill Evans et de Frank Zappa a aussi créé son propre label : Ilona Records.



SYLVAIN LUC : GUITARES

Guitariste virtuose, Sylvain Luc est un musicien incontournable de la scène jazz française depuis près de 30 ans. Sideman très demandé (il a joué avec les plus grands), il poursuit également une formidable carrière de leader avec près d'une vingtaine d'albums sous son nom, en solo, en trio, ou en duo (avec Biréli Lagrène, Stéphane Belmondo, Richard Galliano ou Stefano di Battista).



STÉPHANE BELMONDO : BUGLE ET TROMPETTE

Il est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de sa génération, toujours très à l'aise quelque soit le contexte. Seul, ou avec son frère Lionel (saxophoniste), il a joué avec des grands noms du jazz (Chet Baker, Dee Dee Bridgewater, Yusef Lateef, Jacky Terrasson...), et réalisé de nombreux albums souvent couronnés de récompenses (trois Victoires du Jazz, Prix Django Reinhardt...).